

稱揚同輩或後輩，因為這樣會顯示自己庸碌無能。福音提醒我們要有容人之量，如此我們才能欣賞天主在別人身上所行的大事。

福音記載耶穌「不能」行甚麼奇蹟，因為奇蹟要與信德配合才有意義。缺乏信德，奇蹟能夠變成魔術，只滿足人的好奇心。耶穌不願在黑落德前顯奇蹟，就是為了這個原因。有了信德，有沒有奇蹟便是次要的了。書信記載聖保祿曾要求奇蹟性地除去身上的刺，當天主另有安排時，聖保祿以信德完全接受。

「先知在本鄉不受歡迎」，這句話為我們能有兩個意義：基督徒是基督的家人，我們有歡迎基督到家中嗎？當基督以弱小者或同輩的形象出現時，我們有拒絕過祂、看不起祂、妒忌過祂嗎？另一方面，耶穌既帶領門徒接受不愉快的經驗，我們有準備在逆境中作基督徒嗎？做沾耶穌光的門徒很易，耶穌榮進耶路撒冷時，當祂的門徒何等威風？做分擔耶穌苦難的門徒很難，祂被捕時，門徒都跑光了。為基督作証的基督徒不易做，有時能成為被取笑的對象。我們為避免不愉快的經驗，往往把自己的信仰收藏得很好，甚至與我們相處很久的人，都不知道我們是基督徒。

讓我們記得今日福音的教訓，不要只做順境的基督徒，基督需要我們在逆境中、在不受歡迎中，陪伴祂一起上路。

7月7日 (星期日)	常年期第十四主日
	厄則克耳先知書 2:2-5
	聖詠 123:1-2,2,3-4
	格林多後書 12:7-10
	馬爾谷福音 6:1-6

天國驛站 先知在那裡 蔡惠民神父

有一個人千里迢迢地來到大師面前。他對大師說：「我尋找上主好多年了，離鄉背井，到處找祂。有人說祂在山頂的和風中、在沙漠的乾旱裡、在修道院的寧靜中、或在貧民窟的窮困裡。」大師問：「你找到祂了嗎？」「我一直沒有找到祂。」大師沒有回答他的話，這時夕陽閃爍的金光射進房內，成群的鳥兒在樹梢上啁啾不停、天空鋪張著美麗的彩霞、稚子在花園快樂的戲笑……。這人居然還坐在那裡，說他沒有找到上主！不久，他沮喪地離開大師，又到別處去尋找了。

怎樣才稱得上一位先知？很多人心目中，先知是指那些才德兼備，預知未來的人。這種誤解，某程度來自「先知」這個名稱，某程度跟先知的預言或遠景有關。的確，舊約的先知充滿預言或有關末世的描述。不過，這些預言或圖像的內容，並不是著眼將來，卻是直指當下。例如，新天新地的遠景，是為鼓勵讀者堅忍面對眼前的迫害；當依撒意亞先知說：「看，有位貞女要懷孕生子，給他起名叫厄瑪奴耳」時，（依 7:14）先知腦海中的貞女，不是幾個世紀後的瑪利亞，而是他眼前那位不忠君王阿哈次的太太。

兩約間的若翰洗者，觀其一生，並無說過甚麼驚世預言，也沒有任何獨特見解，但他被稱為偉大的先知。作為一位先知，他留給我們的榜樣，就是正直地批評了一段眾所週知的婚姻，即黑落德王與他兄弟的妻子黑落狄雅的不法結合。若翰洗者的先知性，正在於他以不平凡的勇氣面對生活的平凡。

耶穌在世的時候，也被群眾稱為先知。群眾給耶穌這個稱號，不是因為祂預言了天國，而是祂以不平凡的勇氣，悄悄將天國實現在他們中間。例如，當祂治好了納因城寡婦的獨子後，眾人都光榮天主說：「在我們中間興起了一位大先知，天主眷顧了他自己的百姓。」（路 7:16）；又或者，當群眾見了耶穌的增餅奇蹟，就說：「這

人確是那要來到世界上的先知。」(若 6:14)

或許先知的不平凡形像實在太深入人心，以至人們經常錯過或拒絕了身邊平實的先知。福音記載耶穌有一次回到自己的家鄉，如常地在會堂裡講論天國，並為病人覆手，治好了他們。耶穌所做的，完全是先知的工作，但熟識祂的人，卻無法接納一個如此平凡的先知。「這人不就是那個木匠嗎？他不是瑪利亞的兒子，雅各伯、若瑟、猶達、西滿的兄弟嗎？他的姊妹不是也都在我們這裡嗎？」(谷 6:3)

這種「先知不平凡」的想法，不但使我們錯失了身邊平凡的見證，也拒絕讓自己成為先知。既然平凡就不會是先知，那麼，只有平平實實形象的自我，造夢也不會想到自己竟會是一位先知。平凡的我，怎會是當先知的材料？難怪耶穌被熟識自己的親人拒絕後，感慨地說：「先知除了在自己的本鄉、本族、和本家外，是沒有不受尊敬的。」(谷 6:4)

愈熟識自己，愈容易成為拒絕當先知的借口，類似的例子在聖經中俯拾皆是。例如：我實在太年青，未有充份的準備、我太年老體弱，不堪當、我太忙碌，很多工作仍未完成、太多人需要我，實在無法抽身……。先知好像只會在收入穩定、工作時間容許、家庭不再要我操心、有足夠的訓練、能克服在人前說話的恐懼……等一切條件滿全後，才會出現。如果天主真是要找人當先知的話，肯定不會在這裡，不會在這刻，也不會是我！

耶穌邀請我們活出先知的一面，當然不會叫我們對自己的有限和不足視而不見，或者太過天真樂觀。保祿的個人經驗告訴我們，以一個軟弱之軀，同時接受先知的角色，兩者並不衝突。他意識自己的欠缺，就像身體上的一根刺。他曾經三次求天主把它從身上除去，然而，天主並沒有拿走，並對保祿說：「有我的恩寵為你夠了，因為我的德能在軟弱中纔全顯出來。」(格後 12:9) 為保祿來說，真正的先知是那些懂得在平凡中，活出天主不平凡的人。為此，他甘心情願誇耀自己的軟弱，好叫基督的德能，常在他身上。因為他幾時軟弱，正是他有力的時候。

我們接受洗禮的時候，都分享了耶穌基督君王、司祭和先知的三重職務，有沒有想過怎樣活出這些使命，特別是先知的使命？早期教會曾經有先知職務的記載，後來不知何故，很快便在歷史中消失。沒有公開的先知職務，不等如教會內沒有先知。今天的先知究竟在那裏呢？是那些為公義而鏗而不捨的反對聲音嗎？是那些為緊守崗位而不惜染病的醫護人員嗎？是那些為堅持信念而永不言棄的人嗎？…… 抑或就是你，就是我呢？

和平綸音

做個逆境中的基督

吳智勳神父

本週福音所載是耶穌公開傳道之初，連續顯了幾個奇蹟，名聲大噪。今日返回納匝肋，本應是衣錦榮歸，但卻不受歡迎。作者安排在這故事後，耶穌立刻派遣十二門徒出外傳教。作者刻意帶出一個訊息：耶穌讓門徒感受不愉快的經驗，好使他們有心理準備，會像師傅一樣不受歡迎；他們的敵人，可能是自己的親人。

舊約的先知往往不受歡迎，是因為他們代天主發言時不顧情面，不留餘地的直斥以色列人的罪惡。沒有人喜歡被人面斥，先知既說不中聽的話，自然受到迫害。厄里亞、亞毛斯、依撒意亞、耶肋米亞是如此，到新舊約間的先知若翰洗者也是如此。

今日耶穌在本鄉不受歡迎，卻不是因為祂說了甚麼。福音並沒有記載祂在會堂裡教訓人的內容，人們也驚訝祂的智慧。令人反感的，大概不是祂說的話，而是祂作為師傅的身份。很多時，人不受歡迎是因為他的身份，例如：難民是因為他們增加別人的負擔，移民是因為與別人爭飯碗，吸毒者是因為他們危害社會。

耶穌三十歲離家，離家前是個木匠。馬爾谷是唯一的福音，說明耶穌本人是木匠，不光是木匠之子。木匠身份低微，是沒出息的行業，而做師傅的，卻要受長期嚴格訓練。舊約是用希伯來文寫成，也有希臘文譯本。當時一般猶太人只懂阿拉美文，而希臘文是知識份子的通用語，希伯來文更是古典語言。人要花很多時間才能掌握這些語言，當上師傅。現在這個出身寒微的木匠，沒有受過這些訓練，竟然回來讀經解經，心中有氣，故帶輕視的口吻說：「這個人不就是那木匠嗎？」並意含侮辱的說：「他不是瑪利亞的兒子嗎？」當時猶太人用別人父親的名字稱呼人，用母親的名字是帶侮辱性的。民眾對耶穌「起反感」，就是因為出自妒忌，不能接受耶穌冒升得那麼快。

人普遍有一種心理，願沾祖先的光，比方說：「我是孔子第七十二代孫」，但不願